

Petit Verdot 2018

LA "CENICIENTA" DE BURDEOS QUE AQUÍ NO ES TAL

C Tomando
Nota By CATADORES

Este varietal de los hermanos Pisano es de los primeros que se elaboraron en Uruguay con esta uva tinta, una de las cuatro clásicas de Burdeos.

Algunos la llaman "cenicienta"

Allá se la utiliza en pequeña proporción a la hora de aportarle carácter a algunos de los tintos más importantes de la región. Aunque se trata de la uva menos usada en Burdeos, ya que allá no logra dar un vino de la calidad suficiente. De ahí que algunos la llamen "la cenicienta". Sin duda por eso y a diferencia de las dos Cabernet y la Merlot, no ha tenido tanta difusión en el mundo.

"Nosotros plantamos unas pocas filas en 2.000, para usarla en cortes al estilo de Burdeos, como hicieron otros colegas. El del 2004 fue un verano seco y el vino nos quedó estupendo, tanto que lo colocamos en barricas para destinarlo a nuestra línea RPF. Creo que fuimos de los primeros en tener un varietal de Petit Verdot aquí y dado su buen resultado fuimos plantando más, hasta llegar a la hectárea y media que tenemos hoy día", comenta Gustavo Pisano quien dirige la enología de la bodega.

Su carácter y una anécdota

"Es una variedad muy interesante, que tiene personalidad, pero que le falta marketing. De las uvas tintas que tenemos, junto con la Marselan, es la que tiene menor acidez. Eso hace que debamos ser cuidadosos, porque una buena acidez le da larga vida al vino", añade el enólogo.

"Aunque en sentido contrario te cuento, que en 2018, me propusieron una cata en Facultad de Química para los estudiantes de sommeliería. Iba sobre añejamiento de tintos y llevé 5 añadas del Petit Verdot. Del 2004 la más veterana y otras de años posteriores. Todas impactaron por la frescura y la vivacidad que esos vinos aún tenían", agrega.

En Uruguay el cultivo de la Verdot puede considerarse marginal, ya que llegó como uva de corte, aunque demostró muy buena adaptabilidad a nuestro clima y suelos.

Su bouquet hace agua la boca

La línea de RPF de los hermanos Pisano siempre da garantía de buenos tintos y este caso no es la excepción. Se muestra oscuro en la copa y de un bouquet sugestivo que hace agua la boca. Sedoso, equilibrado y a la vez intenso, unas notas de vainilla aparecen discretas y vienen de su estancia de varios meses en barricas de roble.

Anduvo a la perfección con una bondiola braseada y su guarnición de boniatos asados.

Bodega:	César Pisano e hijos
País:	Uruguay
Región:	Progreso, Canelones
Estilo:	Tinto
Cepa:	Petit Verdot
Precio:	\$735
Experto:	Eduardo Lanza

